



Galleria Sordi

Davide Van De Sfroos presenta l'album «Maader folk»

Anticipato dal singolo *Gli spaesati*, *Maader folk* è l'ultimo album del cantautore Davide Van De Sfroos (foto) che sarà presentato oggi alla Feltrinelli in Galleria Alberto Sordi. Interviene Antonio Ranalli. Il disco miscela italiano e dialetto lariano, per mostrare lo spaccato di un

mondo intriso di grande dignità, forza di volontà e ricco di valori che lo stesso Van De Sfroos ha avuto modo di incontrare, conoscere e vivere. Ingresso libero fino al raggiungimento della capienza massima consentita. Sono richiesti l'esibizione del green pass e l'uso della mascherina.



Teatro Tor Bella Monaca

Indaco, trent'anni di musica

L'arena del Teatro Tor Bella Monaca (ore 21, via Bruno Cirino, info: 06.2010579) ospita stasera «30 anni di Indaco», concerto del gruppo di musica etno-world fondato nel 1992 da Mario Pio Mancini e Rodolfo Maltese. Con gli Indaco si esibiranno tanti ospiti, fra i quali, Nando Citarella ed Enrico Capuano.

Tornano a splendere i tesori di Casa Litta

Dopo il restauro, la residenza appartenente a Palazzo Orsini verrà aperta a ristrette visite guidate

Da sapere

Eretto sulle rovine del Teatro di Marcello, Palazzo Orsini si trova tra il Foro e l'Isola Tiberina. L'edificio è stato utilizzato come teatro, fortezza e infine dimora delle famiglie Savelli, Sforza Cesarini e Orsini. Un'intera ala del Palazzo è divenuta nel '94 proprietà del Sovrano Militare Ordine di Malta, grazie a un lascito di Valeria Rossi di Montelera Litta Modignani, prendendo la denominazione di Casa Litta - Palazzo Orsini

di Paolo Conti

In una celeberrima riflessione, Sigmund Freud immagina che Roma sia una entità psichica del passato ma ancora viva e immersa nel presente. È ciò che viene in mente scoprendo a Palazzo Orsini un tesoro conosciuto a pochi e appena sottoposto a un lungo, paziente e appassionato restauro: si tratta di Casa Litta in Palazzo Orsini, la gemma incastonata nel cuore del Teatro Marcello, poi nei secoli prima fortilice e quindi residenza aristocratica (Savelli, Sforza Cesarini, Orsini).

Un'ala del palazzo, su quattro piani, venne donata all'Ordine di Malta nel 1994 da Valeria Rossi di Montelera in memoria del figlio Eugenio Litta Modignani, morto da ragazzo. Oggi Casa Litta è la sede diplomatica dell'Ordine presso la Santa Sede (guidata dall'ambasciatore Antonio Zanardi Landi e da sua moglie Sabina, entrambi ben consapevoli dell'unicità del bene affidato alle loro mani). Restituita al suo splendore, Casa Litta verrà



aperta da novembre a ristrette visite guidate e utilizzata da grandi banche e società per eventi di rappresentanza per assicurare un reddito destinato alle opere dell'Ordine.

Casa Litta è una delle magnifiche residenze aristocratiche romane così ricche e raffinate, nelle sale di rappresentanza, da potersi affiancare a non po-

che regge europee. Nel salone verde basterebbe, per quel rango, il magnifico «Tavolo Borghese» realizzato da Alessandro Algardi e poi modificato da Valadier per sostenere la superba lastra di diaspro posseduta da Scipione Borghese e passata al cugino Marcantonio: pezzo ritrovato nel 1950 a Londra dall'antiquario romano

Carlo Sestieri, acquistato per appena 220 sterline (era appartenuto ai baroni Hillington) e venduto a Valeria Rossi di Montelera. Poi la tigre di marmo che fu nella casa di Talleyrand, all'ingresso le monumentali consolle romane passate per le dimore dei duchi di Westminster, i busti di personaggi romani del XVII secolo

Interno
La Sala Verde, con il Tavolo Borghese e il fascione affrescato rappresentante putti che giocano

provenienti da villa Chigi-Saracini di Siena. Nel salone giallo i raffinati arazzi del XVI e del XVII della squisita tradizione fiamminga, il busto di Francesco I d'Este della bottega del Bernini. Nella sala da pranzo ben sei arazzi disegnati da Jean Baptiste Monnoyer e realizzati nella manifattura Beauvais tra il 1690 e il 1711, poi i vasi in porfido russi uguali a quelli esposti all'Hermitage. Nei piani superiori, i terrazzi affacciati (non è un modo di dire) su tutta Roma.

Il vasto restauro (i fascioni affrescati, i soffitti, gli arazzi, i parati in seta deteriorati e filologicamente ripristinati) sono stati possibili grazie al contributo della Fondazione Giulio e Giovanna Sacchetti onlus. Dice Giovanna Sacchetti: «Sono contenta di aver partecipato al recupero di questo palazzo che fa parte anche della mia memoria storica, avendolo frequentato negli anni in cui era abitato da Valeria Litta. La missione della Fondazione è come sempre restituire al pubblico opere importanti e di valore storico artistico».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La Recensione

«Falstaff» esalta il mondo delle donne



Repliche
«Falstaff e le allegre comari di Windsor» di Shakespeare, con la regia di Marco Carniti, sarà in scena al Globe fino al 3 ottobre

Un'orgia delle mistificazioni, degli equivoci, degli inevitabili, quanto prevedibili scambi di persona. *Falstaff e le allegre comari di Windsor* di Shakespeare torna in scena in un nuovo adattamento del regista Marco Carniti al Globe Theater fino al 3 ottobre.

Uno spettacolo molto fisico, non solo recitato, ma anche cantato e ballato da un affiatato gruppo di attori, compatto e complice nello scambiarsi battute e ammiccamenti. Al centro della vicenda, com'è noto, il personaggio del panciuto e infoiato Falstaff (impersonato da Antonino Iuorio) che suda, si dimena, si scompiglia, si affanna nelle sue voglie erotiche trasgressive di cui sono oggetto due madame ammogliate (impersonate da Antonella Civale e Loredana Piedimonte) e da cui ovviamente non è corrisposto. Le due donne si associano in una divertente farsa, tra menzogne e travestimenti, ai danni del voglioso ingombrante pretendente. A orchestrare la burla, il personaggio di madame Quickly, la furba, ingegnosa governante egregiamente incarnata da Patrizio Cigliano, che dirige il pirotecnico complotto degli inganni. Una regia dinamica e scattante, quella proposta da Carniti, che intende soprattutto esaltare il mondo femminile in una rilettura contemporanea, dove le donne non si limitano al remissivo ruolo di mogli-comari, ma assumono piuttosto quello dominante di libere pensatrici e abili marionettiste di uno scaltro, persino perverso gioco che non risparmia nessuno. Ed è proprio il mondo maschile, in tutte le sue declinazioni, a uscirne decisamente perdente e sottomesso. Ma anche gli spettatori uomini, al termine della rappresentazione, non possono fare a meno di applaudire calorosamente. Tra gli altri interpreti Alessandro Averone (Master Ford), Mauro Santopietro (Master Page) e Gigi Palla (Evans).

Emilia Costantini

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Avviso di appalto aggiudicato

Gara n. 18 del 28.06.2021

OGGETTO: Appalto di servizi di: PRATICA DI MARE AEROPORTO - Conduzione e manutenzione impianti termici e di climatizzazione vari enti - Prog. 2/2021/0404.
AMMINISTRAZIONE AGGIUDICATRICE: 2° REPARTO GENIO A.M.
CIG/CUP: 8780790921 - D56G21000490001.
IMPORTO A BASE DI GARA: € 192.617,20.
PROCEDURA CONCORSALE PRESCELTA: Sistema dinamico di acquisizione.
CRITERIO DI AGGIUDICAZIONE: Offerta economicamente più vantaggiosa.
NUMERO OFFERTE RICEVUTE: 25.
DATA AGGIUDICAZIONE: 10.08.2021
AGGIUDICATARIO: FACILITY S.r.l.
IMPORTO DI AGGIUDICAZIONE: € 197.993,19.
RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO: Col. GAm Aniello CORCIONE.
INDIRIZZO DI POSTA ELETTRONICA: Zaerogenio@postacert.difesa.it.
FAX N.: 067970 2580-2011.
TELEFONO N.: 067970 2011-2814-2804.
IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO (Col. GAm Aniello CORCIONE)

L'Economia

del CORRIERE DELLA SERA

autostrade per l'italia

AVVISO BANDO DI GARA PROCEDURA APERTA

L'intestata Società rende noto che verrà esposta procedura aperta ai sensi dell'art. 60 del D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50 e s.m.i., per i lavori di ripristino, sostituzione, e riparazione urgente dei giunti di dilatazione ricadenti sulle tratte autostradali di tutte le direzioni di tronco, suddivisa in 9 Lotti:

LOTTO 1: DIREZIONE 1° TRONCO GENOVA - CIG 8837868763. Importo in appalto: € 10.000.000,00 IVA esclusa, di cui € 2.925.000,00 per oneri della sicurezza.

LOTTO 2: DIREZIONE 2° TRONCO MILANO - CIG 8837877E0E. Importo in appalto: € 2.300.000,00 IVA esclusa, di cui € 575.000,00 per oneri della sicurezza; OG 3 pari a € 460.000,00 - Qualificazione Obbligatoria - classifica SOA II - Avvalimento: SI

LOTTO 3: DIREZIONE 3° TRONCO BOLOGNA - CIG 88378719DC. Importo in appalto: € 3.000.000,00 IVA esclusa, di cui € 750.000,00 per oneri della sicurezza.

LOTTO 4: DIREZIONE 4° TRONCO FIRENZE - CIG 8837876DFB. Importo in appalto: € 4.000.000,00 IVA esclusa di cui € 1.000.000,00 per oneri della sicurezza.

LOTTO 5: DIREZIONE 5° TRONCO FIANO ROMANO - CIG 8837872AAE. Importo in appalto: € 2.000.000,00 IVA esclusa, di cui € 470.000,00 per oneri della sicurezza.

LOTTO 6: DIREZIONE 6° TRONCO CASSINO - CIG 8837875D28. Importo in appalto: € 2.000.000,00 IVA esclusa, di cui € 540.000,00 per oneri della sicurezza.

LOTTO 7: DIREZIONE 7° TRONCO PESCARA - CIG 8837878FA1. Importo in appalto: € 5.400.000,00 IVA esclusa, di cui € 1.350.000,00 per oneri della sicurezza.

LOTTO 8: DIREZIONE 8° TRONCO BARI - CIG 8837873B82. Importo in appalto: € 1.800.000,00 IVA esclusa, di cui € 450.000,00 per oneri della sicurezza.

LOTTO 9: DIREZIONE 9° TRONCO UDINE - CIG 8837882F22. Importo in appalto: € 1.400.000,00 IVA esclusa di cui € 350.000,00 per oneri della sicurezza.

Importo totale in appalto: € 31.900.000,00. IVA esclusa, di cui € 23.490.000,00 per lavori a misura ed € 8.410.000,00, per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso.

Il Responsabile Unico del Procedimento è Dott. Paolantonio Mazzarella. Durata dell'Accordo Quadro: giorni 730, decorrenti dalla data di formalizzazione del primo contratto attuativo, così come meglio disciplinato nello schema di Accordo Quadro. È prevista la facoltà di rinnovare gli Accordi Quadro, alle medesime condizioni, per una durata pari a giorni 730.

Le offerte dovranno pervenire per via telematica attraverso il Portale entro e non oltre il giorno 14.10.2021 alle ore 14.00, con le modalità previste nel disciplinare di gara per via telematica attraverso il Portale <https://autostrade.bravosolution.com>.

Il bando di gara in edizione integrale è stato pubblicato sulla Gazzetta dell'Unione Europea n. 2021/S 177-460291 del 13/9/2021 e Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana 5ª Serie Speciale "Contratti Pubblici" n. 107 del 15/9/2021. <https://autostrade.bravosolution.com> - <https://www.serviziopubblici.it> - <http://portaletrasparenza.anticorruzione.it>.

Concetta Testa
Procurement & Logistics
(Responsabile)

Autostrade per l'Italia S.p.A. Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di Atlantia S.p.A.
• Sede Legale in Roma Via A. Bergamini, 50 • Capitale Sociale € 622.027.000,00 I.v. • Codice Fiscale, P. IVA e Iscrizione al Registro delle Imprese di Roma 07516911000 • C.C.I.A.A. Roma n. 1037417

Per la pubblicità legale rivolgersi a:

tel. 02 2584 6576
02 2584 6577

e-mail
publicitalegale@caiorcsmidia.it

CAIORCS MEDIA
CAIORCS MEDIA S.p.A.
Via Rizzoli, 8 - 20132 Milano

Civita

Mazzoncini, «Inversione a E»

Inversione a E (edito da Egea) di Renato Mazzoncini, professore del Politecnico di Milano e ad A2A, sarà presentato oggi alle 17.30 presso la sede di Associazione Civita (piazza Venezia 11). Con l'autore intervengono Enrico Giovannini, ministro delle Infrastrutture e della Mobilità sostenibili; Andrea Galeazzi, blogger di tecnologia e automotive; Linda Laura Sabbadini, direttrice generale dipartimento per le Statistiche sociali e ambientali Istat.

PreneStina

Strukul, il fuoco di Pandora

Matteo Strukul presenta il suo libro, *Il fuoco di Pandora* (Solferino) oggi alle 18, presso la libreria Ubik (via PreneStina 415). Interviene Francesco Collacchi. Pandora si è esiliata dall'Olimpo per rimediare al dolore scatenato sul mondo dall'apertura del vaso a lei affidato. Si è data una missione: portare agli umani il fuoco. Ma quello tra le donne e il fuoco è un legame che non finisce con lei. Strukul costruisce nel libro un pantheon di capostipiti femminili.