



Domani
Su ViviMilano
i murales d'arte
zona per zona



Come un'onda colorata, da qualche anno i murales fioriscono in tutta la città. Vera arte, non scarabocchi: se volete scoprire dove sono i più significativi, non perdetevi domani «ViviMilano» in edicola con il «Corriere della Sera». Troverete una scelta di trenta opere che, zona per zona, dalla Bovisa all'Ortica, rappresentano un ampio ventaglio di stili, messaggi, valori civili. Con la

copertina firmata da uno street artist: Ivan. Su «ViviMilano», poi, Matilde Gioli racconta la sua città in dieci domande; un giro curioso svela mille cose da fare o vedere in via Orti. Con il meglio della settimana, molti inviti esclusivi da prenotare: per «Diplomazia» al Teatro Elfo Puccini, per i Solisti della Scala in Conservatorio, o per Sarah Jane Morris al Blue Note.

Capolavori Torna esposta al Poldi Pezzoli la tela «Madonna col bambino» La «rinascita» del Mantegna

Il restauro ha riportato alla luce i colori originari e la sua vera identità

Come rinata a vita nuova. O meglio, tornata alla propria autentica, primaria identità. È la «Madonna col Bambino» di Andrea Mantegna (1431-1506), uno dei capolavori più importanti del Museo Poldi Pezzoli, che da giovedì torna a mostrarsi al pubblico in un ritrovato splendore. È stata assente da marzo a dicembre 2019 per essere sottoposta a un restauro delicato da parte dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze, un'eccezione in questo campo: il lavoro, mirato a ristabilire l'equilibrio cromatico, spaziale e formale del di-



Com'era La «Madonna col bambino» di Andrea Mantegna dopo il lungo restauro

Prima
Nel 1863 era stata «adeguata» la durezza dello stile antico al gusto dell'epoca

pinto, è stato eseguito da Lucia Bresci con la direzione di Cecilia Frosinini, la collaborazione di Andrea di Lorenzo, conservatore del museo, e il sostegno di Fondazione Giulio e Giovanna Sacchetti.

Perché è stato necessario? «Perché la natura dell'opera, una tela di scopo domestico e devozionale, era stata alterata da un intervento del XIX secolo eseguito nel 1863 dal pittore Giuseppe Molteni, direttore della Pinacoteca di Brera, su incarico di Gian Giacomo Poldi Pezzoli», racconta la direttrice Annalisa Zanni. «Per adeguare la durezza dello stile antico al gusto più morbido

della sua epoca, secondo l'idea di un restauro integrativo Molteni aveva «corretto» e reinterpretato la tela ridipingendo il blu del manto, aggiungendo motivi in oro alla veste, alterando la posizione delle braccia della Vergine, stendendo sull'intera superficie una vernice a mastiche che snaturava i colori». Inizialmente c'erano molti dubbi se intervenire su questo pezzo

tanto fragile. Ma le indagini diagnostiche preventive hanno rivelato che la stesura mantegnesca, eseguita su una sottile tela di lino con pigmenti di tempera magra, era integra, in buono stato di conservazione: dunque via libera. «Ora siamo entusiasti del risultato: non è più il dipinto di prima. La rimozione della vernice è stata molto complessa, ma ha permesso di ritrovare i

toni freddi originari, i lampi di luce bianca, i bagliori dorati nei capelli. Un'opera diversa, commovente, intensa».

La percezione più naturale e veritiera ha permesso anche di stabilire una datazione fino a oggi incerta, a volte attribuita alla fase giovanile: l'opera si può collocare invece secondo gli esperti ai primi anni 90 del Quattrocento. Da giovedì la «Madonna col Bambino» sarà esposta lungo il percorso museale, protagonista di una mostra dossier. In una prima saletta, alcuni pannelli esplicativi illustrati descrivono le

Dopo
Il nuovo intervento ha ristabilito l'equilibrio cromatico, spaziale e formale del dipinto

diverse fasi del restauro, documentato anche in un video, e narrano la storia collezionistica dell'opera: apparteneva allo storico dell'arte e connoisseur Giovanni Morelli, che la cedette a Poldi Pezzoli per 2mila lire nel 1861. Un ottimo affare, perché nell'inventario redatto nel 1897 alla scomparsa di Gian Giacomo la valutazione era già aumentata a 15mila lire. Poi, nel Salone dell'Affresco, avverrà l'incontro vis-à-vis con la tela, in splendido isolamento, per concentrare l'attenzione sulla sua riscoperta bellezza.

Chiara Vanzetto
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Blue Note



Sul palco I milanesi Lokomotion in una foto di gruppo

I Lokomotion svelano dove è finito il rock

Il loro momento di massima gloria lo hanno avuto nel novembre 2019, al Palabigi di Reggio Emilia, quando al concerto-evento organizzato per festeggiare i 60 anni del flautista Andrea Griminelli sono saliti sul palco con star come Sting, Zucchero, Amii Stewart e Renato Zero. Nei loro 20 anni di carriera, con esibizioni in alcuni dei più importanti club italiani e internazionali, i Lokomotion hanno anche avuto l'onore di suonare con Gianni Morandi, i Poooh e di aprire concerti dei Nomadi e dei Formula 3. La storica band milanese stasera è di scena invece al Blue Note (via Borsieri 37, ore 21, sold out) con uno spettacolo dal titolo «Che fine ha fatto il rock?». Un live adrenalinico dedicato, appunto, ai 60 anni di musica rock, in cui il gruppo fondato dal chitarrista Sandro Valeri, con Fabio Beltramini alla tromba, Roberto Pirola al piano e tastiere, Alex Perosin al basso elettrico e Marco Maggiore alla batteria e percussioni, avrà come front-woman Tania Tarantola, cantante e corista dalla voce squillante e potente. Sarà una serata all'insegna del revival, con una scaletta ricca che attinge da un repertorio di classici che spaziano dal rock'n'roll al pop, dal jazz al blues alla dance, dagli anni 60 fino ai giorni nostri: da «The show must go on» dei Queen a «Rock with you» di Michael Jackson.

Paolo Carnevale
© RIPRODUZIONE RISERVATA

MILANO

MOSTRE

PALAZZO REALE, piazza del Duomo 12, tel. 02.884.45.181. Orario: martedì-domenica 9.30-19.30, giovedì 9.30-22.30.

Viaggio oltre le tenebre. Tutankhamon Real Experience. Fino al 18 ottobre. Ingresso: € 16/14/12.

Prima, donna. Margaret Bourke-White. Fino al 14 febbraio. Ingresso: € 16/12/6.

MUSEO DEL NOVECENTO, via Marconi 1, tel. 02.88.44.40.61.

Loris Cecchini. Invito 2020. Fino al 31 gennaio. Orario: martedì-domenica 9.30-19.30, giovedì fino alle 22.30. Ingresso: € 5/3

FABBRICA DEL VAPORE, Via Giulio Cesare Proccacini, 4, tel. 388.8507930.

Frida Kahlo e il caos dentro. Fino al 28 marzo. Orario: dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 19.30, sabato, domenica e festivi dalle 9.30 alle 21. Ingresso: € 15/12 (feriali), € 17/14 (weekend e festivi).

LE SALE DEL RE, piazza della Scala, ingresso Galleria Vittorio Emanuele II, tel. 02.495.19981.

Leonardo3 - Il mondo di Leonardo. Fino al 31 dicembre 2020. Orario: tutti i giorni dalle 11 alle 19. Ingresso: € 12/10/9/6.

FONDAZIONE SOZZANI, corso Como 10, tel. 02.653531.

Ren Hang, la fotografia Fotografie, video, libri e riviste, la retrospettiva è dedicata a uno dei più importanti fotografi della Cina contemporanea, tragicamente scomparso nel 2017. Fino al 29 novembre. Orario: tutti i giorni 11-20 (ultimo ingresso 19.30). Ingresso: € 6/3 (6-26 anni).

WOW SPAZIO FUMETTO, viale Campania 12, tel. 02.49524744

Amazing! 80 anni (e più) di supereroi Marvel. Fino al 6 gennaio. Orario: martedì-venerdì 15-19, sabato e domenica 15-20. Ingresso: € 5/3.

MUSEO NAZIONALE SCIENZA E TECNOLOGIA LEONARDO DA VINCI via San Vittore 21, tel. 02.485551.

La voce dei metalli Opere di Roberto Ciaccio. Fino al 10 gennaio. Orario: mar-ven. 9.30-17, sab. e festivi 9.30-18.30. Ingr.: € 10/7,50 compresa visita al museo.

VERNISSAGE

GLENDIA CINQUEGRANA / COLLETTIVA In via Settembrini 17, tel. 02.49429104, alle 17 si inaugura **Emblema-Francolino-Scodro di Salvatore Emblema, Andrea Francolino e Alberto Scodro.** Fino all'1 dicembre. Orario: martedì-sabato 15-19.

SPAZIO ARTE TOLOMEI / COLLETTIVA In via Ampere 27, tel. 02.2360429, alle 17 si inaugura la collettiva

AmARS II Fino al 27 ottobre. Orario: lunedì-venerdì 9.30-12.30 e 15-18.30, sabato 9.30-12 e 16-19.

MUSEI

MUSEI DEL CASTELLO SFORZESCO piazza Castello, tel. 02.88.46.37.03. Orari: martedì-domenica 9-17.30. Ingresso: € 10/8, gratuito under 18.

MUDEC via Tortona 56, tel. 02.54.917. Orario: martedì-domenica 9.30-19.30; giovedì 9.30-22.30 (ultimo accesso un'ora prima). Ingresso libero previa prenotazione sul sito vivaticket.it.

TRIENNALE viale Alemagna 6, tel. 02.72.43.41. Museo del Design Italiano e Giardino Giancarlo De Carlo. Orario: martedì-venerdì 17-21.30 (ultimo ingresso ore 20.30), sabato e domenica 11.30-21.30 (ultimo ingresso ore 20.30).

PINACOTECA DI BRERA via Brera 28, tel. 02.92.800.361. Orario: martedì-sabato 9.30-18.30, domenica 14-18.30. Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria. Prenotazioni su www.brerabooking.org

MUSEO DI STORIA NATURALE corso Venezia 55, tel. 02.88.46.33.37. Orario: martedì-domenica 9-17.30. Ingresso: € 5/3. Obbligatori prenotazione e acquisto del biglietto online su Vivaticket

MUSEO DEL RISORGIMENTO via Borgonuovo 23, tel. 02.88464177. Orario: martedì-domenica 9-17.30. Ingresso libero e gratuito, senza prenotazione, contingentato e con mascherina.

GAM GALLERIA D'ARTE MODERNA via Palestro 16, tel. 02.88445947. Orario: martedì-domenica 9-17.30. Ingresso: € 5/3 previa prenotazione al link <https://museicivictimilano.vivaticket.it>

MUSEO ARCHEOLOGICO corso Magenta 15, tel. 02.88.46.57.20. Orario: martedì-domenica 9-17.30. L'accesso contingentato, prenotazione online su <https://museicivictimilano.vivaticket.it> Ingresso: € 5.

LOMBARDIA

MOSTRE E MUSEI

MONZA (MB), MIMOMO MICROMUSEUMONZA, Via Lambro 3
Valeria Angelini - Figli della luna Fino al 21 ottobre. Orario: sempre aperto. Ingresso libero.

VIMERCATE (MB) BIBLIOTECA CIVICA piazza Unità D'Italia 2G, tel. 0396659281
Pagine di carta Fino al 13 dicembre. Orario: lun. e giov.

14.30-19, mar., mer. e ven. 9.30-12.30 e 14.30-19, sabato 9.30-12.30 e 14.30-18.30. Ingresso libero.

BERGAMO, GAMEC, Via San Tomaso, 53

Ti Bergamo. Una comunità; In The Forest, Even The Air Breathes. Fino al 14 febbraio. Orario: lunedì, mercoledì e giovedì 16-19, venerdì, sabato e domenica 10-19. Ingresso libero.

BRESCIA, MUSEO SANTA GIULIA, via dei Musei, 81, tel. 0302977833.
Juan Navarro Baldegweg - Architettura, Pittura, Scultura. In un campo di energia e processo Fino al 5 aprile. Orario: da martedì a venerdì dalle 9 alle 17, sabato, domenica e festivi dalle 9 alle 18. Chiuso i lunedì non festivi. Ingresso € 10/5,50.

COMO, PINACOTECA CIVICA, PALAZZO VOLPI, via Diaz 84, tel. 031.269869.
L'arte del dono. Viaggio alla scoperta delle opere donate alla Pinacoteca: Carla Prina e Carla Badiali. Fino all'11/11. Orario: mar.-dom. 10-18. Ingresso: € 4/2.

Le ceramiche di Villa Carlotta, esposizione del patrimonio ceramico della villa. Fino all'8 novembre. Orario: lun.-ven. 11-17.30, sabato e domenica 10-18.30. Ingr. € 12/10. Riduzioni residenti, famiglie e disabili.

SONDRIO, MUSEO VALTELLINESE DI STORIA E ARTE - PALAZZO SASSI DE' LAVIZZARI, via Maurizio Quadrio 27, tel. 0342.526269.
La voce dell'Adda. Leonardo e la civiltà dell'acqua. Immagini dagli Archivi Storici di Fondazione Aem. Fino al 18 ottobre.

Orario: martedì-domenica 10-18. Ingresso: € 6/4.
MENDRISIO (SVI), MUSEO D'ARTE, piazzetta dei Serviti 1, tel. 0041.0586883350.
André Derain. Sperimentatore controcorrente. Fino al 31 gennaio. Orario: martedì-venerdì 10-12 e 14-17, sabato, domenica e festivi 10-18. Ingresso: Chf 12/10.

Farmacie

CENTRO (Centro storico all'interno degli ex Bastioni): via Bigli 28 ang. via Manzoni; v.le Monte Nero 37; via Torino 48.

NORD (Bovisa, Affori, Niguarda, Greco, Quarto Oggiaro, Certosa, Farini, Zara, Fulvio Testi, Melchiorre Gioia): via Lessona 55; v.le Suzzani 273; via Casarsa 13; via Paolo Sarpi 62; via Collecchio 4.

SUD (Ticinese, Vigentina, Rogoredo, Barona, Gratosoglio, Romana, Ripamonti): via Mecenate 8; via Magliocco 3 ang. via Pezzotti; p.le G. Rosa 11.

EST (Venezia, Vittoria, Loreto, Città Studi, Lambrate, Ortica, Forlanini, Mecenate, Gorla, Precotto, Turro): v.le Monza 226; v.le Zara 38; via Grossich 11/15; via Castelmorrone 6; via Vitruvio 11; via Chavez 19 ang. via Padova.

OVEST (Lorenteggio, Baggio, Sempione, S. Siro, Gallarate, Solari, Giambellino, Forze Armate, Vercelli, Novara, Paolo Sarpi): c.so C. Colombo 1; via Cherubini 2; via Firdalisci 2; via Paravia 75.

NOTTURNE: p.za Cinque Giornate, 6.

SEMPRE APERTE: P.le Staz. P.ta Genova 5/3 (ang. via Vigevano 45); via Stradivari, 1; via Boccaccio, 26; c.so Magenta, 96 (ang. piazzale Baracca); v.le Lucania, 6; v.le Zara, 38; viale Famagosta, 36; piazza De Angeli ang. via Sacco; viale Monza 226.

INFO: www.turnfarmacie.it