

Il '900 è tutto a Brera Ora tocca a Bonisoli

 Mi piace 2

 Condividi 2

 Tweet

Gio, 20/06/2019 - 21:13



CENTRO È stato completato ieri, nel cuore della Pinacoteca di Brera, l'allestimento dei capolavori del '900 delle **collezioni Jesi e Vitali**. È un'esposizione temporanea, in attesa che le opere siano trasferite nella loro "casa" designata, Palazzo Citterio, che non è ancora pronto: il direttore della Pinacoteca, **James Bradburne**, ha elaborato un progetto (specie per quel che riguarda il delicatissimo "capitolo" dell'impianto di climatizzazione) che, per essere realizzato, aspetta solo il via libera da parte del ministero guidato da **Alberto Bonisoli**. Avuto l'ok, le collezioni potranno finalmente essere trasferite. Quando? Entro la fine dell'anno prossimo, dice Bradburne.

Da Boccioni a Carrà, da de Pisis a Morandi, da Modigliani a Sironi fino a Picasso, si tratta di 100 delle opere più amate della Pinacoteca appartenenti a collezioni radunate in origine dal leggendario direttore di Brera **Franco Russoli**: sono state riallestite nelle sale IX-XV-XXIII, ed è un intervento di valorizzazione che si fonda sul principio del "museo visibile". Si è preso spunto dal sistema di appendimento utilizzato normalmente nei depositi "a rastrelliere". La marchesa **Giovanna Sacchetti**, con una donazione da 150 mila euro, ha permesso a Brera di non perdere i diritti di custodia delle collezioni. A lei, giustamente, è stato dato ieri il premio "Rosa di Brera".

METRO

Link: <http://www.metronews.it/19/06/20/il-900-%C3%A8-tutto-brera-ora-tocca-bonisoli.html>