



Condividi:



Commenti:

0

Collezioni del '900 a Brera Bradburne mette una pezza

Il direttore della Pinacoteca inaugura un allestimento provvisorio delle raccolte Jesi e Vitali. Con gli sponsor

Francesca Amé - Ven, 21/06/2019 - 06:00



[commenta](#)

[Mi piace 0](#)

Francesca Amé

James Bradburne, direttore della Pinacoteca di Brera, da giovane è stato giocatore di schermo. «Ho appreso in pedana la difficile arte dell'attesa», ci ha sussurrato ieri mentre nella sala XV del museo si omaggiava la marchesa Giovanna Sacchetti con la Rosa di Brera, un premio «alla sua generosità che ha reso possibile il ritorno del 900 a Brera». L'occasione è lieta, i sorrisi tirati: si attende che «quer pasticciaccio brutto» di Palazzo Citterio giunga a una soluzione. «Aspettiamo le indicazioni di Roma per rendere il palazzo idoneo a essere un museo del collezionismo milanese», dice. L'attesa a Milano non si passa con le mani in mano: da oggi i visitatori potranno ammirare cento opere novecentesche, ovvero la collezione Jesi e parte della collezione Vitali, destinate insieme ad altre a essere esposte a Palazzo Citterio, nelle sale IX XV e XXIII della Pinacoteca. La soluzione all'empasse burocratico si chiama «deposito visibile»: le opere sono poste in teche di vetro, appese a rastrelliere. Il messaggio è chiaro: si mostrano agli occhi del pubblico, ma non sono «in mostra». È un rammendo (elegante, ben fatto), in attesa che la matassa del pasticciaccio si dipani. 900 in moto è il titolo del progetto e a chi segue le vicende della Grande Brera (l'acquisto di Palazzo Citterio, proprio per ospitare l'arte del Secolo Breve, è datato 1972) scappa da ridere. Le 80 opere della Collezione Emilio e Maria Jesi sono accostate a una ventina della Collezione Lamberto e America Vitali: due coppie di generosi collezionisti meneghini che, insieme ad altri, donarono i loro tesori con la clausola di esporli «a dovere». Se lo meriterebbero: parliamo di tele come Rissa in galleria di Umberto Boccioni o il bozzetto per La città che sale o Madre e figlio di Carlo Carrà. Li troviamo, tra gli altri, in una teca nella sala XV mentre in quella della sala IX spiccano i ritratti di Modigliani e le nature morte di Morandi. Picasso e la sua Testa di Toro, Braque e Mafai, con il bel Silver Dollar Club di Afro animano la sala XXIII, quella del vecchio deposito: lo spazio latita, ogni centimetro va sfruttato con intelligenza. I costi dell'operazione sono stati sostenuti dalla marchesa Sacchetti e tutto questo è stato possibile grazie alla famigerata «autonomia» che la Riforma Franceschini ha conferito ai direttori museali.

L'attuale ministro ai Beni Culturali Alberto Bonisoli, già presidente della Naba di Milano, per ora è il grande assente a Brera. Giunge invece, e non indolore, l'eco della sua bozza di «controriforma», che riaccentrerebbe a Roma buona parte della gestione dei poli museali italiani. «Non commento un bozza: potrebbe cambiare dice Bradburne, ma se così fosse, avrebbe un impatto enorme su tutti noi». Il Consiglio dei Ministri è tenuto ad approvare il testo entro il 30 giugno, nel frattempo la Pinacoteca attende risposte sui cambiamenti, richiesti dal Bradburne, per rendere Palazzo Citterio, da poco restaurato, davvero «a misura di museo» e pronto a ospitare la Modern Brera. Il problema di climatizzazione entro novembre dovrebbe essere risolto, resta l'idea di una scala interna aggiuntiva che Bradburne auspica per rendere più agevole l'accesso al piano nobile. Per la soprintendenza regionale il Palazzo va bene così com'è, dal Mibac tutto tace.

Milano chiama Roma: «Abbiamo i soldi e abbiamo il tempo: l'operazione costerebbe 2 milioni di euro, già nelle nostre casse, e con il via libera del ministero, Palazzo Citterio sarebbe pronto per Natale 2020», conclude Bradburne, il cui mandato scade a fine anno.

Inserisci le chiavi di ricerca

Cerca

Info e Login

[login](#) [registrazione](#) [edicola](#)



Editoriali

La svolta di Forza Italia
Toti al nord, Carfagna
al sud

di [Alessandro Sallusti](#)



Calendario eventi



11 Maggio - 02
Giu Giro d'Italia 2019

29 Giu - 21 Lug Tour de France

21 Lug - 28 Lug Mondiali di nuoto Gwangju 2019

Servono nervi saldi: la partita è ancora aperta in pedana.

Tutti gli eventi

Raccomandato da



Ecco il gioco impazientemente atteso da milioni

Throne

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE - INFORMAZIONE PUBBLICITARIA



Il vero prezzo dei montascale potrebbe sorprenderti
(app.myfinancetoday.com)



Proponi un'alternativa ai tuoi dipendenti quando chiedono paga extra
(Expert Market)



Il costo del scale di risalita non è mai stato così basso
(Stairlifts) Sponsored Listings)



In attesa delle vacanze, Clarins ti regala un kit con 4 essenziali di bellezza, tuo a partire da 70€ di...
(Clarins)



Scarpe Velasca. Dagli artigiani a te, senza alzare i prezzi.
(Velasca)



Esclusiva Vodafone fino al 25/06
(Vodafone)

Raccomandato da

L'opinione



I (veri) padroni del mondo
Andrea Indini



Milano accoglie e stimola
Augusto Bassi



Preti, società civile e...
Cristiano Puglisi



Madame furto
Alessandro Bertirotti



La Germania gradassa ci...
Michel Dessi



La formazione di un trader
Emilio Tomasini



Olio di mare
Fabrizio Boschi



G-20: Trump e il trilaterale...
PiccoleNote

il Giornale.it ABBONAMENTI

Abbonati a ilGiornale PDF Premium potrai consultarlo su PC e su iPad: 25 euro per il mensile 120 euro per il semestrale 175 euro per l'annuale



SOCIAL



INFO E LOGIN

- Login
- Registrati
- Hai perso la password?

News

Politica

Opinioni

Leggi i blog de ilgiornale.it

Speciali

Viaggi

Community

Facebook

Informazioni

Chi siamo