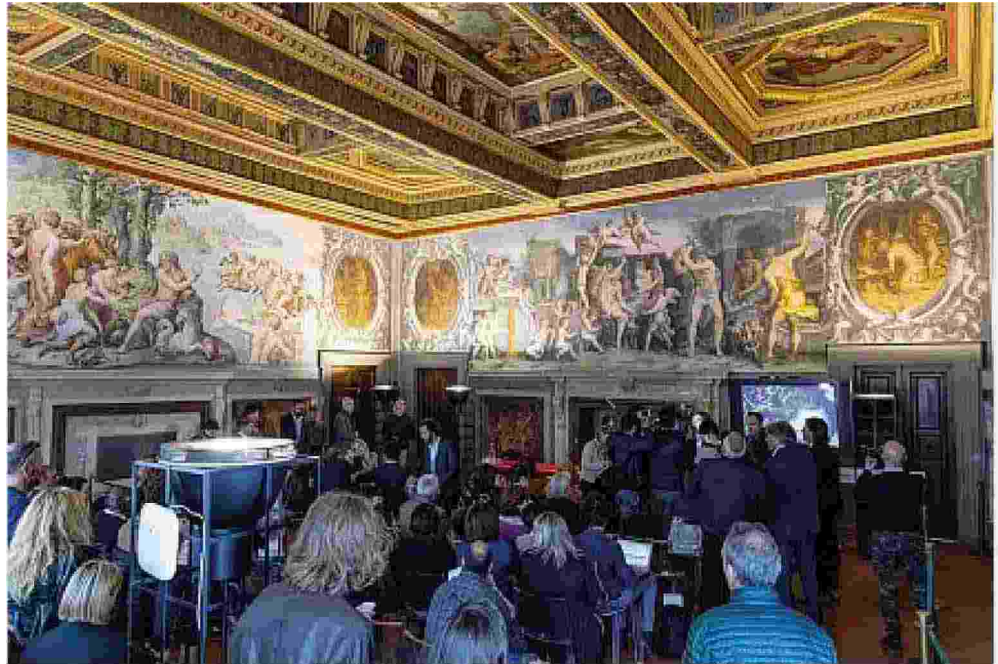


Sala degli Elementi**E tornammo a riveder
il cielo e il mare
Nei dipinti del Vasari**

Due anni e 800 mila euro degli sponsor hanno restituito alla grande narrazione della Sala degli Elementi di Giorgio Vasari a Palazzo Vecchio, lucentezza di colori e trasparenze (evidenti nelle scene dove sono il cielo e il mare a fare da sfondo al racconto che è lì a celebrare il granducato di Cosimo I). La prima prova dell'architetto di corte — dopo quel progetto avrebbe ottenuto la commissione per rifare anche il Salone dei Cinquecento, gli Uffizi e il Corridoio Vasariano — è stata riportata a nuova vita tutta quanta: dal tetto, dove è rappresentata l'aria, alle pareti dove sono l'acqua, il fuoco e la terra le protagoniste, grazie alla generosità della marchesa Giovanna Zanuso Sacchetti presidente della Fondazione Sacchetti e al lavoro congiunto dell'Ati Meridiana Mannucci e dell'Ufficio belle Arti direzione Servizi tecnici del Comune. (C.D.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



L'allegoria della Terra (a sinistra) e quella del Fuoco dopo il restauro

