

Il tuo browser (Apple Safari 4) non è aggiornato e potrebbe non visualizzare correttamente le pagine di questo e altri siti. [Aggiorna il tuo browser!](#) Ti consigliamo di scaricare [Google Chrome](#) o [Mozilla Firefox](#) X

EDICOLA | NETWORK ▾ |

METEO | PUBBLICA | Q | f | t | r | u

# CORRIERE DI VITERBO.it

HOME CRONACA ATTUALITÀ POLITICA ECONOMIA SPETTACOLI CORRIERE&LAVORO SONDAGGI SPORT IMOTORI TERRA E GUSTO

WEST IMMIGRAZIONE

Viterbo Vetralla Ronciglione Civita Castellana Orte Montefiascone Tarquinia Tuscania Montalto di Castro Acquapendente

🏠 TV NEWS

Telecom Italia  
Fibra Modem Fisso  
Timvision!  
Più informazioni >

OFFERTE  
HP STORE  
store.hp.com  
Computer laptop, desktop,  
stampanti e altro ancora  
Più informazioni >

7camicie.it  
Il Più Grande Store Di  
Camicie Online. Acquista  
Ora.  
Più informazioni >  
TRG AD



## Offerta Materasso Marion

Marion Materassi

Materasso Matrimoniale Evolatex in  
Lattice + Rete Elettrica + Piumone + Set  
Notte7

APRI

## Brera, Bradburne: spero di aprire Palazzo Citterio in estate 2020

"Servono altri lavori, restauro fatto per palazzo non per museo"

06.05.2019 - 18:00

Milano, 6 mag. (askanews) - "Una data ragionevole per l'apertura di Palazzo Citterio è quella dell'estate 2020". Lo ha annunciato il direttore generale della Pinacoteca di Brera di Milano, James Bradburne, che oggi ha presentato alla stampa il (nuovo) progetto per trasformare una volta per tutte l'edificio Settecentesco di via Brera 12 nella sede di "Brera Modern", dopo averlo preso in carico meno di due mesi fa, a restauro e relativi collaudi finalmente completati.

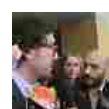
## CORRIERE DI VITERBO TV



**Government, Meloni: "Da settimane non abbiamo più notizie litigano su tutto"**



**Siri, Toninelli: "Spero ci sia passo di lato entro mercoledì" per evitare conta in cdm"**



**Siri, Toninelli: "Governo tiene se non ci sono ombre"**

"Adesso è il momento del museo, prima, apparentemente, era il momento del restauro: sono due progetti diversi, ora dobbiamo allestire Palazzo Citterio per la sua funzione museale" ha spiegato Bradburne, che pur facendo di tutto per evitare polemiche è stato costretto a spiegare perché la nuova sede museale che doveva venire aperta adesso, lo sarà (forse) tra un annetto. "Alcune decisioni sono state prese nello spirito di un restauro di un palazzo più che di un museo" ha affermato, facendo alcuni esempi: il montacarichi è troppo piccolo e non si riesce a trasportare oltre una ventina di grandi quadri (che rimarranno dunque nel deposito aperto della Pinacoteca); il solaio è troppo basso e non consente la movimentazione delle opere; la nuova scala non costituisce un'entrata idonea alle collezioni permanenti; i canali del condizionamento impediscono l'utilizzo dello spazio espositivo al secondo piano; i dispositivi acustici di emergenza sono stati posizionati al centro delle pareti ad altezza quadri; l'impianto di condizionamento non garantisce al momento le condizioni climatiche necessarie per esporre le opere in sicurezza.

"Avevo anche pensato di dire che il palazzo restaurato in quel modo non era idoneo, ma sono un essere umano e ho accolto il bambino lasciato allo Spedale degli Innocenti" ha affermato ironico il 63enne direttore di origine canadese, sottolineando che "non è tutto da rifare ma che per renderlo un museo all'altezza dell'attesa di Milano servono alcune modifiche". Ecco allora il restyling con, innanzitutto, un nuovo e più qualificante ingresso al pubblico dal portone del civico 14, poi una nuova scala interna di vetro per una circolazione più coerente dei visitatori alle sale nei diversi piani del museo. Già partita la perizia dell'impianto di condizionamento che "poi dovremo avviare e monitorare per un periodo di circa un anno". "I soldi per questi interventi (già illustrati alla Sovrintendenza) necessari per aprire almeno le collezioni moderne ci sono" ha assicurato Bradburne, sottolineando che "poi affronteremo il tema del giardino con il ponte di cristallo sospeso, l'auditorium, il centro del collezionismo contemporaneo e tutte le altre cose che abbiamo in mente di fare: è un 'work in progress'".

Il direttore ci crede, "abbiamo una grande squadra, un progetto scientifico e un progetto architettonico", ma "è possibile che da giugno 2020 ci siano i quadri appesi alle pareti ma che Palazzo Citterio rimanga chiuso", e si augura che il ministro dei Beni Culturali, Alberto Bonisoli, mandi (come garantito ai giornali) i 30-35 lavoratori indispensabili a fare funzionare la sede acquistata dallo Stato nel 1972 e che vada a buon fine la gara che dovrebbe essere indetta entro quest'anno per i servizi aggiuntivi (biglietteria, bookshop, bar, ecc..).

Se tutto andrà come deve, all'entrata del nuovo museo i visitatori troveranno alcuni capolavori di fine Ottocento: "Fiumana" di Giuseppe Pellizza da Volpedo, (l'opera che precede il "Quarto Stato") insieme con i quadri di Giovanni Segantini e di Gaetano Previati, mentre al primo piano saranno esposti 22 dipinti de "Le Fantasie" di Mario Mafai (la più recente donazione fatta) e le preziose collezioni (tele e sculture) Jesi, Vitali e Mattioli, mentre nell'ammezzato troveranno spazio i 152 dipinti della



La parata militare a Sofia per la festa dell'esercito in occasione di San Giorgio



La parata militare a Sofia per la festa dell'esercito in occasione di San Giorgio

## PIÙ LETTI OGGI



Ascolta Soldi, la canzone con cui ha vinto Mahmood - **Il video**



L'assassino aveva un debito di 600 euro



Colpo alla primavera: in arrivo freddo e neve. Non accadeva dal 1957






Assicurati di dare la giusta protezione al tuo lavoro.






**COMUNICATO PREVENTIVO**

PER LA DIFFUSIONE DEI MESSAGGI POLITICI ELETTORALI PER L'ELEZIONE DIRETTA DEI SINDACI E DEI CONSIGLI COMUNALI, NONCHÉ DEI CONSIGLI CIRCOSCRIZIONALI FISSATE PER IL GIORNO 26 MAGGIO 2019, CON EVENTUALE TURNO DI BALLOTTAGGIO







**vai al documento >>>**



La ricerca migliora la vita. Ci puoi mettere la firma.

**C.F. 10636891003**

curiosa "Raccolta 8 x 10" di Cesare Zavattini. Al secondo piano dovrebbe trovare finalmente casa anche l'imponente "I funerali dell'anarchico Pinelli" di Enrico Baj.

In attesa che il sogno della Grande Brera di Franco Russoli si realizzi, le donazioni Emilio e Maria Jesi e la sezione pittorica del lascito America e Lamberto Vitali (con Picasso, Boccioni, Carrà, Modigliani, Morandi, De Pisis, Marini, Medardo Rosso, Sironi e tanti altri) saranno di nuovo esposte a partire dal 13 maggio prossimo in contenitori con vetrate trasparenti (progettati appositamente) che saranno disposti al centro delle sale napoleoniche della Pinacoteca grazie ad una importante donazione della "Fondazione Giulio e Giovanna Sacchetti". Per essere certi di poter vedere tutte le opere, bisognerà aspettare il 21 giugno prossimo quando saranno rientrate dai prestiti ad altri musei.



## GUARDA ANCHE

Contenuti Sponsorizzati da Taboola



Antifurto Casa. Promo Maggio -400€.  
Intervento Immediato...

Antifurto Verisure



SUV 2008. Anticipo 0,  
da 229€ al mese, tan  
4,75% taeg 6,65%.

Peugeot



Ecco i lavori più pagati  
da casa da fare anche  
solo con il Computer

newsdiquality.it



Goditi del tuo  
montascale da fornitori  
in Milano

Offertarapida.it



I prezzi dei montascale  
a Milan potrebbero  
sorprenderti

Montascale | Links Sponsorizzati



I medici sconvolti dal  
nuovo dimagrante che  
sgonfia il corpo

Slimberry

Testo

Caratteri rimanenti: 400

INVIA

Commenti: 0

Ordina per **Meno recen**



Aggiungi un commento...