

# CORRIERE DI RIETI .it

HOME CRONACA ATTUALITÀ POLITICA ECONOMIA MEDIA SPETTACOLI SPORT IMOTORI CORRIERE&LAVORO TERRA E GUSTO

WEST IMMIGRAZIONE

Rieti Sabina Velino-Salto



TV NEWS



affermato, facendo alcuni esempi: il montacarichi è troppo piccolo e non si riesce a trasportare oltre una ventina di grandi quadri (che rimarranno

## CORRIERE DI RIETI TV



**Governo, Meloni: "Da settimane non abbiamo più notizie litigano su tutto"**



**Siri, Toninelli: "Spero ci sia passo di lato entro mercoledì' per evitare conta in cdm"**



**Siri, Toninelli: "Governo tiene se non ci sono ombre"**



**La parata militare a Sofia per la festa dell'esercito in occasione di San Giorgio**



**La parata militare a Sofia per la festa dell'esercito in occasione di San Giorgio**

## PIÙ LETTI OGGI



**Ascolta Soldi, la canzone con cui ha vinto Mahmood - Il video**



**Colpo alla primavera: in arrivo freddo e neve. Non accadeva dal 1957**

dunque nel deposito aperto della Pinacoteca); il solaio è troppo basso e non consente la movimentazione delle opere; la nuova scala non costituisce un'entrata idonea alle collezioni permanenti; i canali del condizionamento impediscono l'utilizzo dello spazio espositivo al secondo piano; i dispositivi acustici di emergenza sono stati posizionati al centro delle pareti ad altezza quadri; l'impianto di condizionamento non garantisce al momento le condizioni climatiche necessarie per esporre le opere in sicurezza.

"Avevo anche pensato di dire che il palazzo restaurato in quel modo non era idoneo, ma sono un essere umano e ho accolto il bambino lasciato allo Spedale degli Innocenti" ha affermato ironico il 63enne direttore di origine canadese, sottolineando che "non è tutto da rifare ma che per renderlo un museo all'altezza dell'attesa di Milano servono alcune modifiche". Ecco allora il restyling con, innanzitutto, un nuovo e più qualificante ingresso al pubblico dal portone del civico 14, poi una nuova scala interna di vetro per una circolazione più coerente dei visitatori alle sale nei diversi piani del museo. Già partita la perizia dell'impianto di condizionamento che "poi dovremo avviare e monitorare per un periodo di circa un anno". "I soldi per questi interventi (già illustrati alla Sovrintendenza) necessari per aprire almeno le collezioni moderne ci sono" ha assicurato Bradburne, sottolineando che "poi affronteremo il tema del giardino con il ponte di cristallo sospeso, l'auditorium, il centro del collezionismo contemporaneo e tutte le altre cose che abbiamo in mente di fare: è un 'work in progress'".

Il direttore ci crede, "abbiamo una grande squadra, un progetto scientifico e un progetto architettonico", ma "è possibile che da giugno 2020 ci siano i quadri appesi alle pareti ma che Palazzo Citterio rimanga chiuso", e si augura che il ministro dei Beni Culturali, Alberto Bonisoli, mandi (come garantito ai giornali) i 30-35 lavoratori indispensabili a fare funzionare la sede acquistata dallo Stato nel 1972 e che vada a buon fine la gara che dovrebbe essere indetta entro quest'anno per i servizi aggiuntivi (biglietteria, bookshop, bar, ecc..).

Se tutto andrà come deve, all'entrata del nuovo museo i visitatori troveranno alcuni capolavori di fine Ottocento: "Fiumana" di Giuseppe Pellizza da Volpedo, (l'opera che precede il "Quarto Stato") insieme con i quadri di Giovanni Segantini e di Gaetano Previati, mentre al primo piano saranno esposti 22 dipinti de "Le Fantasie" di Mario Mafai (la più recente donazione fatta) e le preziose collezioni (tele e sculture) Jesi, Vitali e Mattioli, mentre nell'amezzato troveranno spazio i 152 dipinti della curiosa "Raccolta 8 x 10" di Cesare Zavattini. Al secondo piano dovrebbe trovare finalmente casa anche l'imponente "I funerali dell'anarchico Pinelli" di Enrico Baj.

In attesa che il sogno della Grande Brera di Franco Russoli si realizzi, le donazioni Emilio e Maria Jesi e la sezione pittorica del lascito America e Lamberto Vitali (con Picasso, Boccioni, Carrà, Modigliani, Morandi, De Pisis, Marini, Medardo Rosso, Sironi e tanti altri) saranno di nuovo esposte a partire dal 13 maggio prossimo in contenitori con vetrate trasparenti (progettati appositamente) che saranno disposti al centro



Schianto sulla superstrada Rieti-Terni, ferite le persone a bordo di due auto

**COMUNICATO PREVENTIVO**  
PER LA DIFFUSIONE DEI MESSAGGI POLITICI ELETTORALI  
**PER L'ELEZIONE DEI MEMBRI  
DEL PARLAMENTO EUROPEO  
SPETTANTI ALL'ITALIA**  
FISSATA PER IL GIORNO 26 MAGGIO 2019

CORRIERE L'ESPRESSO | CORRIERE DELLA SERA | CORRIERE DEL MATTINO | CORRIERE DI ROMA | CORRIERE DI NAPOLI

[vai al documento >>](#)

IRCCS San Raffaele  
Pisa

La ricerca migliora la vita.  
Ci puoi mettere la firma.

**C.F. 10636891003**

delle sale napoleoniche della Pinacoteca grazie ad una importante donazione della "Fondazione Giulio e Giovanna Sacchetti". Per essere certi di poter vedere tutte le opere, bisognerà aspettare il 21 giugno prossimo quando saranno rientrate dai prestiti ad altri musei.

Testo

Caratteri rimanenti: 400

INVIA

## MEDIAGALLERY



**Intelligence, Conte: "E' e rimarra' presidio di democrazia"**



**Comunicare senza intermediari, rischi ed opportunità**



**Euroma2: noi attenti ai piccoli, benessere non è solo economico**

### Sicurezza, Conte: "Si conquista ogni giorno, rischio zero non esiste"

(Agenzia Vista) Roma, 06 maggio 2019 Sicurezza, Conte si conquista ogni giorno, rischio zero non esiste Il Presidente del Consiglio Giuseppe Conte all'inaugurazione della sede unitaria dell'Intelligence/ fonte Chigi Fonte: Agenzia Vista / Alexander Jakhnagiev

## SPETTACOLI E GOSSIP

RIETI

### Primavera in musica al Foyer del teatro Flavio con il concerto "Nel ... dell'oblio"

Domenica 12 maggio alle ore 18 presso il Foyer del Teatro Flavio Vespasiano, in occasione della stagione concertistica promossa dall'Assessorato alla cultura del Comune di ...

RIETI

### La mostra-omaggio ad Arduino Angelucci prolungata fi. gennaio 2020

Doveva chiudere i battenti il primo maggio, la mostra-omaggio ad Arduino Angelucci voluta dal Liceo Artistico "Calcagnadoro" e dalle figlie del pittore, Alessandra e ...

RIETI

### Il Premio Internazionale Danza "Città di Rieti" chiude in bellezza... vincitori

"Un'edizione dove hanno vinto i numeri, la qualità e la professionalità". E' un parere unanime quello del patron Piero Fasciolo, della coordinatrice artistica Luna Ronchi e ...