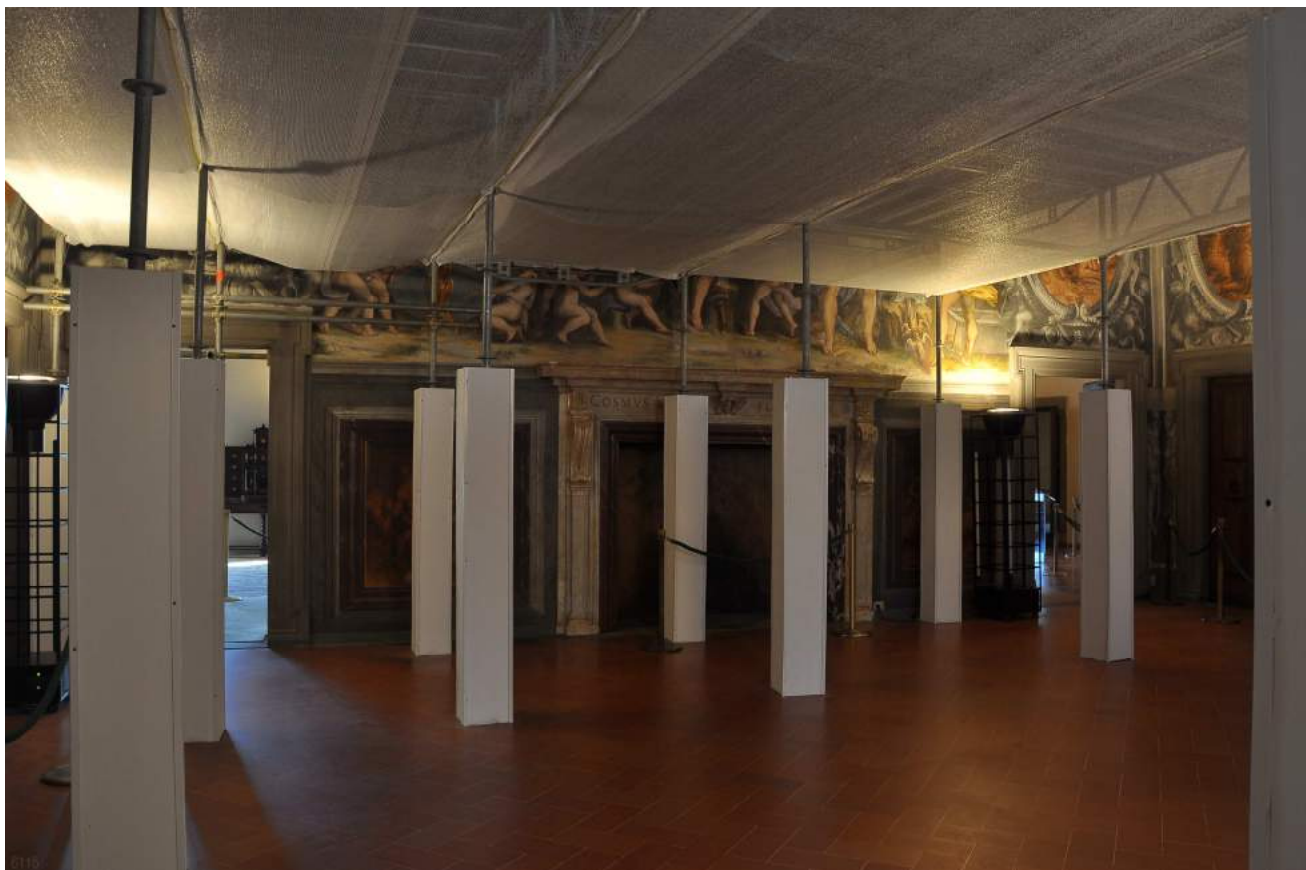


Palazzo Vecchio – Sala Elementi

Restauro delle superfici affrescate e risanamento del soffitto decorato. Completamento del restauro.

Breve cronistoria delle lavorazioni:

Allestimento del cantiere: montaggio del ponteggio per effettuare la seconda fase di restauro nella parete Ovest e nella parete Sud e relative porzioni di revisione del soffitto. La struttura portante del ponteggio è stata rivestita con pannelli di cartongesso sui quali sono stati apposti i teli serigrafati con la riproduzione delle pareti affrescate. Come in precedenza per il restauro delle altre due pareti, tutto il ponteggio ha una larghezza tale da assicurare la fruibilità da parte degli operatori e del pubblico che periodicamente effettua visite guidate con accompagnamento del personale della direzione lavori e della ditta restauratrice. Installazione di video con la riproduzione delle immagini e video concernenti le fasi di restauro, aggiornati in tempo reale.



Allestimento del cantiere per il restauro del soffitto

I lavori di restauro delle pareti affrescate e di revisione del soffitto ligneo decorato ed intagliato sono praticamente ultimati, quindi in notevole anticipo rispetto ai tempi previsti nel progetto (720 giorni) e anche rispetto ai tempi contrattuali di 520 giorni (ultimazione lavori 14 luglio 2018) come da offerta migliorativa in fase di gara.

Il 14 maggio scorso è stata approvata la perizia suppletiva che destina, come illustrato nella precedente relazione, parte delle risorse provenienti dal ribasso d'asta offerto dalle imprese alle opere aggiuntive di cui si è resa necessaria l'esecuzione in corso d'opera .

Il completamento del lavoro di restauro del soffitto ligneo, possibile grazie al nuovo finanziamento, è già in fase di esecuzione utilizzando, secondo il programma ad oggi condiviso, le economie del precedente lotto di intervento (pari a circa € 40.000,000) ed in attesa della contrattualizzazione della nuova quota di sponsorizzazione.

Le procedure amministrative necessarie alla stipula del nuovo contratto con l'Impresa sono state avviate e l'Associazione di imprese che ha eseguito i restauri finora ha rimodulato la propria organizzazione in funzione della migliore esecuzione delle metodologie di restauro richieste dall'intervento sulle tavole dipinte. Queste ultime sono già state sottoposte con esito positivo alla funzionaria della Soprintendenza, Jennifer Celani, che ha avuto modo di incontrare anche la nuova restauratrice selezionata per affrontare la nuova fase del restauro. Alix Laveau, sulla base della consolidata esperienza nell'ambito specifico illustrata nel curriculum vitae allegato.

A partire dal mese di Giugno è stato realizzato il nuovo cantiere con un ponteggio a platea che permetterà la fruizione della sala ed allo stesso tempo l'accesso per le visite guidate che saranno effettuate periodicamente. Sono state eseguite ulteriori prove di pulitura precedute da attente ed accurate indagini preliminari. Visti i buoni risultati ottenuti nelle prove eseguite, si prosegue il lavoro effettuando i consolidamenti nelle pitture del cassettonato.



Particolare di una delle prove di pulitura



Prove di pulitura sulle cornici

L'ultimazione dei lavori, secondo gli accordi contrattuali, è confermata per il maggio 2019.

Il progettista
(*arch. Paolo Ferrara*)

Il RUP
(*arch. Giorgio Caselli*)