



ROMA

EDIZIONI LOCALI

CORRIERE TV

ARCHIVIO

TROVOCASA

TROVOLAVORO

SERVIZI

CERCA

LOGIN



CORRIERE DELLA SERA

ROMA / CRONACA



FINO A 7 POSTI



NUOVE TECNOLOGIE



NUOVO DESIGN

GAMMA dCI DA
€ 26.500*

SCOPRI DI PIÙ



L'EDITORIALE

Roma, tra abbandono e degrado spunta una nuova edicola votiva

Quando l'arte può fare miracoli. Ecco un piccolo ma eloquente segnale di riscatto: la Madonna dell'Accoglienza dall'8 maggio prossimo sulla facciata di palazzo Sforza Cesarini, all'angolo tra corso Vittorio Emanuele II e piazza Cesarini

di Paolo Conti



FINO A 7 POSTI

NUOVE TECNOLOGIE

NUOVO DESIGN

GAMMA DCI DA
€ 26.500*

SCOPRI DI PIÙ



Papa Francesco ha benedetto la nuova Edicola Votiva il 2 febbraio scorso

Mentre Roma ogni giorno si batte per non arrendersi al degrado e alla progressiva perdita della propria identità culturale, arriva un segnale di riscatto: piccolo, forse, ma eloquente. Il prossimo 8 maggio sulla facciata di palazzo Sforza Cesarini, all'angolo tra corso Vittorio Emanuele II e piazza Cesarini, verrà collocata una nuova Edicola Votiva. Porta la firma di un grande artista dei nostri giorni, Mimmo Paladino, un maestro della Transavanguardia, e avrà il nome di Madonna dell'Accoglienza: 70 centimetri di larghezza e 100 di altezza. È un mosaico che richiama esplicitamente le tante, spesso malmesse, immagini sacre apposte sui palazzi che per secoli sono state oggetto di devozione popolare.

Attiva le notifiche di Corriere della Sera

CORRIERE DELLA SERA



INSEGNANTI
Scuola, firmato il contratto. Aumenti e arretrati, i fondi per il merito «dimezzati»
di Redazione Scuola

Il ciclone Virginia Raffaele piomba su Sanremo. **Baglioni «strapazzato»** | Foto



Sanremo, **le pagelle:**
 Noemi troppo graffiante (voto 4,5), Favino è a suo agio (voto 7,5)

ROMA EDIZIONI LOCALI CORRIERE TV ARCHIVIO TROVOCASA TROVOLAVORO SERVIZI CERCA LOGIN C+

L'opera nasce su commissione della Fondazione Giulio e Giovanna Sacchetti Onlus. Il 2 febbraio scorso la Madonna dell'Accoglienza ha avuto la benedizione di papa Francesco a San Pietro: con lui c'erano Giovanna Sacchetti, presidente della Fondazione, e Francesco Buranelli, presidente della Commissione di tutela dei monumenti artistici della Santa Sede. Da molto tempo la nostra città non esprimeva un'edicola votiva contemporanea proprio mentre assisteva alla scomparsa di alcune tra quelle storiche, come quella dedicata dal 1869 a san Filippo Neri in via del Falco: la tela venne rubata nel 2006 e oggi quello spazio è diventato un'indecante e non protetta arena di provocazioni e di goliardate (è apparsa anche un'immagine di Madonna Ciccone).

Ed è incredibile constatare come, nonostante molte segnalazioni, nessuna delle tante Soprintendenze attive a Roma abbia avvertito l'elementare sensibilità di collocare un'altra opera in quello spazio. Invece, la Madonna dell'Accoglienza di Paladino dimostra che è possibile non arrendersi al Brutto. Quella figura ieratica, elegante e densa di richiami secolari fa riflettere anche chi non ha fede. Giovanna Sacchetti si dice certa che «l'arte sia il principale strumento per recuperare il legame con i cittadini in un momento in cui è sempre più evidente l'importanza di ritrovare l'orgoglio e la fiducia nei confronti del proprio Paese».

È vero soprattutto pensando a Roma, al disastro in cui sta annegando. Una piccola Madonna non risolve i problemi del centro: ma è uno spunto da cogliere. L'arte può fare miracoli, anche laici.

9 febbraio 2018 | 07:35
© RIPRODUZIONE RISERVATA

FINO A 7 POSTI
NUOVE TECNOLOGIE
NUOVO DESIGN
GAMMA dCI DA
€ 26.500*
SCOPRI DI PIÙ

(VOL 75)
di Andrea Laffranchi e Renato Franco

MIFCO
Lo Stato Sociale e i cartellini con i nomi degli operai di Pomigliano **Video**
di Redazione online

QUAL È IL TUO LIVELLO DI INGLESE?
FAI IL TEST
Wall Street English

SEGUI CORRIERE SU FACEBOOK
Mi piace 2,5 mln

Link: http://roma.corriere.it/notizie/cronaca/18_febbraio_08/quando-l-arte-puo-fare-miracolitra-incuria-degradospunta-nuova-edicola-votiva-222109fe-0d0e-11e8-8543-41fe3d3d3c7b.shtml?refresh_ce-cp